

CONCURSO NACIONAL DE IDEAS

Borde Ribereño del Parque de la Cabecera

“Hay una relación entre solidez, vida útil y temporalidad. Un edificio debe ser permanente y, al mismo tiempo, debe tener la capacidad de cambiar. Mientras que la estructura es permanente, el uso es temporal.”

(Lacaton, A. & Vassal, J.-P., 2019)

Esta cita inspira el enfoque del proyecto, que entiende la arquitectura como un equilibrio entre permanencia y adaptabilidad. La estructura se concibe para perdurar en el tiempo, mientras que su organización funcional mantiene la capacidad de transformarse frente a nuevas necesidades culturales, sociales y tecnológicas.

1. Contexto, paisaje y estrategia de implantación

La nueva **“Rivera Cultural Metropolitana”** se consolida como una pieza estratégica que articula la transición entre los espacios urbanos y naturales en el límite de Rosario y Granadero Baigorria. Enmarcado en el Plan “Parque Habitacional Metropolitano Granadero Baigorria”, el área proyecta su transformación en un nuevo polo de centralidad metropolitana. Este sector está en pleno proceso de cambio, impulsado por actividades urbanas y regionales que dinamizan el territorio y reconfiguran patrones de localización. Instalaciones deportivas y culturales de gran escala, junto a infraestructuras estratégicas, potencian su rol como nodo de integración. El emplazamiento, privilegiado por las vistas al río Paraná y al puente Rosario - Victoria, constituye un paisaje singular y altamente atractivo. La propuesta respeta y potencia este paisaje, organizando los edificios en relación con el parque, la ribera, las tramas urbanas circundantes y futuras.

2. Espacio público y articulación urbana

El corredor espacial sobre el boulevard Los Pinos se configura de forma natural mediante un sistema de vacíos verdes que actúan como buffers vegetales entre el tejido urbano y los tres espacios verdes propuestos: el bosque educativo, el bosque fluvial y la alfombra verde destinada a espectáculos al aire libre. Estos espacios están articulados a través de una red de circuitos peatonales que conectan las distintas áreas, funcionando como puntos de encuentro para exposiciones, ferias y actividades culturales.

3. Edificio para Espectáculos: un hito metropolitano

El Edificio principal para Espectáculos y actividades complementarias ofrece a los visitantes una experiencia única, integrando cultura y paisaje. Desde la planta baja, se accede a vistas panorámicas de 360° sobre el entorno ribereño. Su escenario cuenta con apertura total, hacia el interior de la sala principal y hacia el espacio público exterior, posibilitando eventos masivos al aire libre y así refuerza el vínculo con el río Paraná.

Su implantación asegura visibilidad y accesibilidad, mientras que el diseño de formas simples subraya su singularidad en el paisaje. Los accesos sobre cota +7.00m facilitan la llegada a las gradas y mejoran las vistas, optimizando la capacidad y la experiencia de los espectadores.

Sobre la cubierta de la sala se ubica el restaurante, que ofrece vistas privilegiadas al río Paraná. Cuenta con acceso independiente a través del núcleo vertical situado en la plaza de ingreso.

4. Versatilidad, estructura y materialidad

El edificio ha sido diseñado para albergar eventos artísticos y deportivos de alto calibre. Su flexibilidad se logra mediante la sectorización de tribunas, el control de accesos y la adaptabilidad de la configuración interna.

La estructura se resuelve con un módulo de 12 m en hormigón armado que sostiene las gradas, cubierto por un emparrillado metálico visible que aporta carácter técnico y contemporáneo. Los materiales seleccionados priorizan durabilidad, bajo mantenimiento y la posibilidad de futuras adaptaciones.

5. Paisaje y sostenibilidad

El diseño paisajístico utiliza especies nativas de crecimiento controlado y bajo requerimiento de mantenimiento, integrando naturaleza y arquitectura como partes inseparables del proyecto. Los árboles y áreas verdes aportan sombra, confort térmico y riqueza cromática, a la vez que conectan el espacio urbano con el entorno natural. El conjunto integra usos culturales, educativos, recreativos y gastronómicos, garantizando una activación continua y la viabilidad económica y social del proyecto.

6. Escuela Superior de Artes y Producción Cultural

Su ubicación queda definida por la presencia del barrio remanso Valerio, el parque de la biodiversidad, el tejido urbano futuro y una serie de escuelas existentes, conformando virtualmente un sector de formación para la sociedad. Su planta baja se concibe como un pasaje urbano que extiende el espacio público hacia el interior del edificio, favoreciendo la circulación peatonal y la conexión entre el tejido urbano y los espacios exteriores adyacentes. En continuidad con el parque, se ubican programas de uso público —sala de ensayos, cafetería— con accesos independientes, vinculados al hall central para facilitar actividades culturales espontáneas.

La biblioteca mediateca, situada en un punto central, actúa como condensador social y mirador hacia el paisaje. Las circulaciones verticales se resuelven con un sistema mixto de rampas, escaleras y ascensores, optimizando flujos y accesibilidad.

Los niveles superiores adoptan un esquema de planta libre para aulas-taller, iluminadas cenitalmente mediante una cubierta perforada. La estructura y la

disposición de núcleos permiten grandes superficies abiertas y adaptables a futuros cambios.

7. Terminal Fluvial: acceso y conexión con el río

La nueva terminal fluvial se plantea como una morfología abierta, con una lectura formal unificada y una clara organización de flujos que separa peatones y vehículos. Una plaza de acceso amplia actúa como umbral costero, recibiendo a los usuarios y conectando el espacio con el barrio Remanso Valerio a través de un estacionamiento estratégicamente ubicado para no interferir con las visuales. El proyecto se desarrolla íntegramente en planta baja, destacando el plano horizontal de la cubierta como elemento central. La continuidad de nivel desde los accesos hasta las dársenas garantiza accesibilidad universal y una experiencia fluida, integrando espacios abiertos, semicubiertos y cubiertos.

8. Síntesis

La propuesta materializa la idea de una arquitectura que permanece y cambia: De mínimo impacto sobre el paisaje, sólida y duradera en su estructura, flexible en sus usos y profundamente integrada al paisaje del río Paraná. El conjunto articula espacio público, equipamiento cultural y naturaleza, consolidando un hito que fortalece la identidad metropolitana y la relación entre ciudad y ribera.